

拉斐尔·洛扎诺-赫默尔：《沙漏裂隙》 (A Crack in the Hourglass), COVID-19 动态纪念像

在 COVID-19 依旧肆虐全球的当下，我们该如何去纪念并视觉化疫情所导致的巨大的生命损失呢？媒体艺术家拉斐尔·洛扎诺-赫默尔 (Rafael Lozano-Hemmer) 在《沙漏裂隙》(A Crack in the Hourglass) 中作出了回答。他采用一种互动式的瞬息“反纪念碑”形式来纪念这场疫情，以及疫情如何停止了公众哀悼仪式的进行。在这个参与性的艺术作品中，一个机械绘图仪将沙漏中的沙子撒在一个黑色的底板上，重新绘制出那些因 COVID-19 而失去生命的人的画像。每一幅画像完成后，这个地板会倾斜，沙子会被回收以绘制下一幅画像，强调了这场攸关全人类的新冠疫情仍在继续。

我们邀请那些寻找一种方式来悼念在疫情中失去的挚爱的人参加这个持续进行的项目。在 www.acrackinthehourglass.net 上提交一张逝者的照片和附言。由此产生的纪念像将通过直播和档案形式在该项目网站上保存。在我们的展厅里，机械绘图仪和纪念像的实物将作为一个空间，让我们进行集体哀悼、反思和相聚，并向纽约市（美国在疫情中死亡人数最多的地区之一）乃至全世界的 COVID-19 受害者致敬。

如对该项目有任何疑问，请发电子邮件给我们 covid19.memorial@brooklynmuseum.org。

拉斐尔·洛扎诺-赫默尔：《沙漏裂隙》，这个正在进行的 COVID-19 纪念活动由布鲁克林博物馆菲利普·莱昂尼安 (Phillip Leonian) 和伊迪丝·罗森鲍姆 (Edith Rosenbaum Leonian) 摄影策展人德鲁·索耶 (Drew Sawyer) 策划。

该项目最初由当代艺术大学博物馆 (MUAC) 制作，在 2020 年受到委托开始创作，合作方包括墨西哥国立自治大学 (UNAM) 文化差异协调会 (Coordinación de Difusión Cultural) 的埃尔·阿莱夫：艺术和科学节 (El Aleph: Festival de Arte y Ciencia)。自 2020 年 11 月 7 日以来，它一直以远程参与的方式呈现。

本次展览获得了安德鲁·W·梅隆基金会 (The Andrew W. Mellon Foundation) 和菲利普·莱昂尼安和伊迪丝·罗森鲍姆·莱昂尼安慈善信托基金 (Phillip Leonian and Edith Rosenbaum Leonian Charitable Trust) 领导层的支持。基金会提供了慷慨的支持。