

AUDE DU PASQUIER GRALL

Tel: 00 33 6 62 09 89 42 / aude@dupasquiergrall.com

Born in Paris, France. Lives and works in Paris, France.

Gallery Envoy Enterprises, NY.

Professor titulaire in Ecoles Supérieures de Beaux-Arts.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

2010 *Aude du Pasquier Grall, Cycles Masculins*, ChantiersBoîteNoire Gallery, in **Casanova forever Biennale**, FRAC Languedoc-Roussillon, France.

2008 *Le Cycle Masculin n°7*, **Envoy Enterprises Gallery**, New York, EU

2005 *Le Cycle Masculin n°6*, **Tchien Hy Gallery**, Paris, France

2004 *Le Cycle Masculin n°4*, **Arkos Gallery, Centre d'Art Le Creux de l'Enfer**, France

2004 *Le Cycle Masculin n°6*, **ChantiersBoîteNoire gallery**, Montpellier, France

2003 *Le Cycle Masculin n°4 et n°1*, **ChantiersBoîteNoire Gallery**, Montpellier, France

2002 *Le Cycle Masculin n°4*, **Rouge 44 Gallery**, Paris, France

1999 *Images malleable*, **Rashinban Gallery**, Tokyo, Japan

GROUP EXHIBITIONS AND EVENTS (selection)

2011 *Aérodynamique*, **Cinéma Accatone**, Paris, France

2010 *Caperucita ha crecido*, **Galerie Antonia Puyo**, Zaragoza, Espagne

2008 *Taatti*, **Griesmar-Tamer Gallery**, Paris, France (curated by Jimmy Envoy)

2007 *Global Feminisms*, **Davis Museum and Cultural Center**, Wellesley, EU

2007 *Global Feminisms*, **Brooklyn Museum, Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art**, Brooklyn, NY, EU (curated by Maura Reilly and Linda Lochlin)

2005 *It's not about sex*, **Luxe Gallery**, NY, EU (curated by Stephan Stoyonov)

2004 **Nuit Blanche**, Cinéma l'Entrepôt, Paris, France (curated by Anne Bonnin)

2004 **Quang Gallery**, Paris, France

2004 *Et la lumière luit dans les ténèbres*, **Le Twins**, Paris, France

2003 *Festival Pas vu, Pas pris*, Paris, France. (curated by Vanessa Quang and P. Donadini)

2003 *Les Cycles Masculins*, Video projection, performance and lecture, **Les amis de la Biennale de Cétinié-Monténégro**, Paris, France. (curated by Nicolas Petrovitch Niegosh).

2002 *Art press a trente ans*, **Centre Pompidou**, Paris, France (curated by Dominique Païni)

2002 *Contemporaines*, **Palais de Tokyo**, Paris, France (curated by Anne-Marie Morice)

2002 *Constellation*, **Nuit Blanche**, Espace Cerise, Paris, France (curated by IAT)

2002 *Alienation*, Paris, France. (curated by Kiki Picasso)

2002 *Art et vitrines*, **Rougier et Plé**, Paris, France (curated by Pascal Lievre)

2002 *Ping pong*, **Console**, Paris, France (curated by Muriel Colin-Barrand)

2001 Performance of *Masculin Cycle n°1* and videoprojection of *Masculin Cycle n°4* at **Le Nouveau Casino**, (curated by Veronique Hubert), Paris, France

2000 *Livraisons*, **Livraisons Gallery**, Paris, France

1999 *La matière et l'esprit*, **Funabashi Gallery**, Funabashi, Japan (curated by Seiichi Sakai)

1999 *Musée revisité*, **Musée d'Art et d'Histoire**, Seine Saint Denis, France

1995 *Arte Viva*, International festival of Contemporary Art, Senigallia, Italy

COLLECTION

2008 Brooklyn Museum, NY, EU

BIBLIOGRAPHY (selection)

2013 **Pierre Saurisse**, *Objets de scandale : outrages et censure depuis l'an 2000, L'art des années 2000. Quelles émergences?* Ouvrage, sous la direction de Jacques Amblard et Sylvie Coëllier, Editions ARTS, PUP, p. 274 - 275.

2011 **Petit traité de la liberté de création**, **Agnès Tricoire**, ouvrage, Edition la Découverte.

2010 **Casanova forever**, Catalogue, **Frac Languedoc-Roussillon**, Editions Dilecta.

2010 **Art Press magazine**, july - august 2010, n°369, Exporama, p. 10

2010 **Esther Moreno**, *Caperucita ha crecido*, **Nexo 5**

2007 **Linda Nochlin & Maura Reilly**, *Kiss Kiss no more: Notes on Feminist Art in the 21st Century*, **Kiss Kiss Bang Bang – 45 years of art and feminism**, catalogue, p. 59 – 67

2007 **Global feminism**, catalogue, p. 144 + 232

2007 *Earnestly exploring the world of women, (about Global feminisms exhibition)*, **The Boston Globe**

2005 **Cécile Coudière**, *Renaissance d'éros. À partir de l'étude de quatre artistes : Louise Bourgeois, Nan Goldin, Marlene Dumas, Aude Du Pasquier Grall*, PhD dissertation.

2005 **Claire Barraud**, *Le masculin mis à nu dans l'art contemporain féminin*, PhD dissertation.

2004 **Art Press magazine**, special edition *X-Elles*, (ed. Richard Leydier), p. 45

2004 **Anne Bonnin**, *Les Cycles Masculins d'Aude Du Pasquier Grall*, **Particules magazine**, p. 7

2004 **Frédéric Bouglé**, *Piège érotique et petite mise en scène*, Les Mars de l'art contemporain catalogue, **DRAC Auvergne**, p. 30 - 31

2003 **Evence Verdier**, *L'impossible Cycle Masculin*, **Art Press magazine**, special edition **Censure**. (Text in reaction to the censorship of the artist's solo show in Université de Toulouse le Mirail, with six photographic reproductions), Pages 86, 87, 88.

2002 **Evence Verdier**, *Les Mots et La Chose*, sur *Le Cycle Masculin de Aude Du Pasquier Grall*, (reference text about the artist's works. 5 pages and photographs, Internet), **Synesthésie n° 12** magazine and virtual Art Centre

2002 **Carine Soyer**, *Jalouse n°49* magazine, april 2002, (article and photos), p. 106

2002 **Christian Bonrepaux**, *Pas d'hommes nus à la fac du Mirail*, **Tout Toulouse newspaper**, (article with photos regarding artist's censorship in Toulouse)

2002 **Jade Lindgaard**, *Les Inrouptibles n°348* magazine, (on Censorship), p. 28-29

2002 *Artiste visible à Paris, pas à Toulouse*, **Libération newspaper**, 23 February 2002, (article regarding censorship in Toulouse), p 32

2002 **A nous Paris Newspaper**, dedicated to the solo exhibition in Galerie Rouge 44)

2001 **Evence Verdier**, *Zones-transitoires*, (article about the artists' collective *Livraisons*), **Post magazine**, **l'actualité de l'art contemporain**, n°5, February, p. 2

1999 **Chiba Mullion Newspaper**, (article about the exhibition in Funabashi City Gallery and Rashinban Gallery), Japan

1999 *La matière et l'esprit*, catalogue, **Funabashi Gallery**, Japan, p. 4

1999 *Musée revisité*, catalogue to museum **Art et d'Histoire de Saint Denis**, ADAA, p. 17

1999 *Objet-dard*, **Têtu magazine**, (about the exhibition)

MEDIA BROADCASTING

2006 *La ronde des femmes*, By **Aline Pailler**, **France Culture Radio** (Interview and audio taken from *Male Cycles*)

2003 *Tout arrive*, By **Marc Voinché**, **France Culture Radio**.

2002 *Au feu du Jour*, By **Aline Pailler**, **France Culture Radio**, (Interview and audio from *Male Cycles*)

2002 *M.A.P.S.* (TV program dedicated to the solo exhibition in Galerie Rouge 44), Paris Première

1999 *Bio-Actif*, By **Vincent Labaume**, **France Culture Radio** (interview and broadcast of audio works from *Male Cycles*)

PUBLICATIONS OF PERSONAL TEXTS

2013 *The Male Cycle*, in *Men and Masculinities in Women's Studies*, **Women's Studies: An Interdisciplinary Journal**, **Randolph College**, Lynchburg, Virginie, EU. (coverpage image and artist's personal text)

2004 *Le Cycle Masculin mis à mal*, (artist's personal text), **La Création est-elle libre ? Ligue des droits de l'Homme**, **Agnès Tricoire**, ed. Le Bord de l'eau, France, p.125 to 130

2002 *Le Cycle Masculin n°4 censuré à Toulouse*, (artist's personal text reacting to the censorship of work in Toulouse), **L'info Noir/blanc n°25**, Bulletin du Comité des Artistes - Auteurs Plasticiens. (CAAP); p. 10

FESTIVALS, ART FAIRS, PROJECTS

2010 **XIIIème Muestra de Cine Realizado por Mujeres** de Zaragoza, Saragosse, Spain

2009 **Festival International des Très Courts Edition Séoul 2009**, Séoul, Korea

2007 *Introduction*, **CSV Cultural Center**, New York, EU

2007 **Art Basel Miami Beach**, with Envy Gallery. Miami. États-Unis

2006 **Show Off Art fair**, with Galerie Quang, France

2005 **Videoformes 2005**, 20th international videoart fair, Official selection « Parallèles », Clermont-Ferrand, France

2005 **Festival des Très Courts**, 7th edition. **International selection**, **Forum des Images**, Paris, France

2004 **La Quinzaine du Cinéma**, festival, Bordeaux, France.

2003 **Synesthésie a 8 ans!** Paris, France.

2003 Résidence and production of *Masculins Cycles* n°5 et n°6. **Les ChantiersBoiteNoire**, Montpellier, France

2002 *Contemporaines Genre et représentation*, **Synesthésie n° 12**, web creation, *Composition and four Masculins Cycles*, (curated by Anne-marie Morice)

OTHER COLLABORATIONS

Art Therapy in the Department of general adulte psychiatry. **Centre Hospitalier Sainte-Anne**, Paris.

Création of two collective of artists: Galerie Livraisons and Atelier 244, creation of exhibition spaces and laboratories working in conjunction with the city of Saint-Denis, to develop contact with the public in the area.

Revue Alafolie. France, États-Unis et Internet, Illustrations.

Jeanne d'Arc, de **Nathalie Quintanne**, Illustrations for the book of poetry.

Julian de Ajuriaguerra, Gallimard, illustrations for the book of Psychiatry.

Revue l'Évolution Psychiatrique, Illustrations.

Contribution in the film *Le démon du passage* de **Jean-Luc Moulène** et **Pierre Coulibeuf**, **Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguehenec**. **FRAC Bretagne**.

l'Opéra Baroque, Musée de l'Assistance Publique. Paris, theater sets.

Mémoires vives N°1, 23 artists' proposals, CD-Rom

LECTURES

Droits et liberté de l'artiste, dirigé par **Agnès Tricoire**, avocate au barreau de Paris, spécialiste de la propriété intellectuelle et déléguée de l'Observatoire de la liberté d'expression en matière de création de la Ligue des Droits de l'Homme. Avec la participation du philosophe et critique d'art **Michel Gailliot**, Lecture *Censure à Toulouse du Cycle Masculin n°4* and video projection of *Male Cycle n°4*. **2006**

Faculté de Paris VIII, Saint Denis. Séminaire de Maîtrise, Médiation culturelle. Lecture and video projection of *Male Cycle n°1*, *n°4*, *n°6*. **2004**

Table ronde, *L'art à l'Etat gazeux* with **Yves Michaux**, **Edmond Couchot**, **Alberto Sorbelli**. **2003**

Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence. Seminar, *Education sentimentale*. On **Norbert Hillaire's** invitation. Lecture and video projection of *Male Cycle n° 1, n°2, n°3 et n°4*. **2003**

Ecole Supérieure de l'Image, Poitiers. On **Jean Jacques Gay's** invitation. Lecture and video projection of *Male Cycle n° 1, n°2, n°3 et n°4*. **2002**

Faculté Paris 3, séminaire de Maîtrise en médiation culturelle, on **Bruno-Nassim Aboudrar's** invitation. Lecture and video projection of *Male Cycle n°1, n°2, et n°4*. **2002**

EDUCATION

To consult my CV teaching detailed contact me by mail: aude@dupasquiergrall.com

Ecole Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, Section Multimedia - audiovisual, **1999 - 2011**

Teaching in the multimedia - audiovisual Department. Responsible for Video Audiovisual workshops, **2001 - 2011**

Multidisciplinary teaching, **1999 - 2001**

Contribution to the elaboration of the pedagogical project for the creation of a new college of art (for the urban community GPSO) in collaboration with Les Arcades Issy les Moulineaux, Department of Hauts-de-Seine, DRAC Ile-de-France, **2009 - 2011**

Contribution to the elaboration of the pedagogical project for the creation of DNAP Cycle, ESA de Rueil-Malmaison, **2000 - 2001**