

Claudia Reinhardt

* 1964 lives and works in Berlin und Norwegen

1988-93	Mater in Visual Communication at the Art Academie Hamburg (Hochschule für bildende Künste Hamburg) with Prof. B.J. Blume and others.
1993-94	Diploma/Masterstudent
1995	Grant by the City of Hamburger
1996/97	DAAD Grant for the USA/Californien
2000 since 2004	Assistant Professor at the National Art Academie Bergen/Norway Associate Professor

Solo Shows(Selection):

1992	"Love Systems" Galerie Art Acker, Berlin
1993	"Du bist der Letzte, der so ist wie du" Galerie KX, Kampnagel Hamburg
1996	"Mood Chronicles" ONYX Los Angeles/Hollywood
1997	"Resident Alien" Galerie Berlin-Tokio, Berlin
1998	"Schau mich bitte nicht so an..." Galeria Prowincjonalna, Slubice/Polen "She must be seeing things" Pound Gallery, Seattle/USA
2001	„Killing Me Softly“ (Incomplete) Galerie White Cube/Bergen, Norway
2004	"Killing Me Softly - Todesarten" Book Release und Ausstellung Galerie Engler & Piper, Berlin International Filmfestival Kulturhuset Tromsø/Norway <i>Book Presentation:</i> Buchmesse Leipzig, Germany Cafe Burger, Berlin Literaturhaus, Berlin Galerie Sparwasser, Berlin Hotel Terminus, Bergen Bookstore Pro qm, Berlin
2005	Shot Storries Galerie M29 Richter & Brückner, Köln

Groupshows (selection):

- 1994 "Sei dabei"
Neid Show, Westwerk Hamburg
- 1997 "Joy and Pain"
Galerie KX Kampnagel, Hamburg
- 1998 "Rosa für Jungs Hellblau für Mädchen"
NGBK Kunstamt Kreuzberg, Berlin
- 1999 "Neid Show"
Künstlerhaus Bethaninen, Berlin
kuratiert von Ina Wudtke und Claudia Reinhardt
- 2000 "Kein Betreff" Berlin Video
Rumseksogfyrre/Arhus/Danemark
- 2001 „Communicatin Front 2001“
Plovdiv/Bulgaria
- 2002 Claudia Reinhardt und Birgit Böchers“
Galerie Fahrradladen, Frankfurt/Offenbach
"Slubice-Berlin“ Galeria Prowincjonalna, Slubice/Poland
- 2003 „Same- Different“
Galeria Nova, Bukarest/Rumänien
- 2004/5 Berliner Kunstsalon
Glashaus, Arena, Berlin
- 2006 Wasser/Hinterland
Kunstraum-Syltquelle, Sylt

Coming Up:

Solo Exhibitions:

April 2007 Hardaland Kunstsenter, Bergen/Norwegen

Oktober 2007 Kunstverein, Langenhagen

Groupshows:

März 2007 „Global Feminism“ Brooklyn Museum, New York

Collections:

Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg

Sammlung Gaby und Wilhelm Schürmann, Aachen

Monographien:

„Schau mich bitte nicht so an...“ catalogue, 1998 Slubice/Polen

„Killing Me Softly- Todesarten“ Aviva Verlag 2004, Berlin and National Art Academie Bergen, Norway

„No Place Like Home“, Verbrecher Verlag 2005, Berlin and National Art Academie Bergen, Norway

catalogues (selection):

NEID Artfanzine founded in 1992 by Ina Wudtke and Claudia Reinhardt

Editor until 1996 (seven issues)

DANK Artfanzine Hamburg, cooperation, editor 1989- 1991

"SEI DABEI Woche der bildenden Kunst" catalogue and exhibition, Hamburg 1994

"OH BOY, IT'S A GIRL Feminismen in der Kunst" catalogue and exhibition, Kunstverein München 1994

"Hamburg Stipendiaten 1995" catalogue and exhibition

"Kunstpreis Recklinghausen 1997- Digitale Bildwelten" catalogue and exhibition

"Rosa für Jungs Hellblau für Mädchen" 1999 catalogue and exhibition, NGBK Berlin

Videos/ Super 8:

1994 "Hellrazor" Super 8 , Hamburg

1995 "Bonnie & Clyde" Super 8, Berlin

"Take It Easy On The Garlic" Super 8

(Performance/ styling, make-up)

1998 "Remarks of the feminin castrationcomplex"

Neid Clips, (concept, direction)

2001 "My Genius Was Love" Video , Bergen/Norwegen

2002 "Elroy El Rey" Videowork on James Ellroy wiith Ulf Schleth

(Performance, styling and make-up)

2007 „No Place Like Home“ based on the book published in 2005

Claudia Reinhardt, Verbrecher Verlag 2005