

XIMENA ZOMOSA Santiago, Chile 1966
website: www.visualartchile.com

STUDIES

- 1985-1990 School of Art, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
1991 Bachelor of Arts in Art, distinction in Engraving. Universidad Católica, Chile.
2003 Postgraduate course in Contemporary Thought, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

SOLO EXHIBITIONS

- 2005 Mucho que Aprender, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
Gallery of Universidad Católica de Temuco, Chile.
2004 Pacífica Galería Puntágeles, Valparaíso, Chile.
2003 Colección de la artista Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
Colección de la artista Galería of Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile.
1999 El Lugar dentro, el lugar fuera Casa Colorada, Museo de Santiago, Chile.
1997 Cotidiana Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
1994 El grito en el cielo Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
1993 La dulce trampa Instituto Chileno Alemán, Santiago, Chile.

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

- 2006 Bienal de Santa Cruz, Museo de Arte Contemporáneo Santa Cruz Bolivia.
2005 Portable Affairs, Project of a Boundary in Artspace Centre, Sydney, Australia.
2004 Project N11, Muro Sur contemporary Chilean art, Biennial of Shanghai, China.
2003 The Backyard, Muro Sur, America's Society, New York, USA.
Colección Galería Gabriela Mistral Museo González Videla, La Serena, Chile.
2002 Play, Galería Artco, Lima, Peru.
Project of a Boundary (fold), Latincollector Art Center. New York, USA.
2001 Project of a Boundary (unfold), Fuller Museum of Art, Brockton MA, USA.
Desigualdad, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
2000 El objeto y su par, Muro Sur Artes Visuales, Santiago, Chile.
Cinco instalaciones, Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
1999 El lugar sin límites, travelling show of Chilean Contemporary Art. (Mexico, Costa Rica, Peru, Paraguay, Uruguay).
Proyecto de borde, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
1998 Everyday, Art Gallery of New South Wales, International Biennial of Sydney, Australia.
En otro lugar, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
1996 Herrera, Rueda, Silva, Velasco, Zomosa Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.
1995 Arte joven, Sala El Farol Centro de Extensión Universidad de Valparaíso, Chile.
Bienal Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile.
Ultima generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
1994 Bienal Internacional de Valparaíso, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
1993 La estética de la dificultad, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
Ejercicios de enlace, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.
1992 Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
Las manifestaciones de cada naturaleza, a very important thing. Museo Vicuña Mackenna, Santiago, Chile.
Tiempos de arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
1991 Fotografías, Galería de Arte Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.
1990 Reflejos y relieves, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.

GRANTS AND PRIZES

- 2005 FONDART, Funds for the Development of Culture and Arts. Proyecto de Borde, Artspace Centre, Sydney, Australia.
- 2005 DIRAC, Ministry of Foreign Affairs of Chile, Proyecto de Borde, Artspace Centre, Sydney Australia.
- 2004 Fundación Andes, Grant 'Artistic Creation and Investigation', Santiago, Chile.
Premio Altazor best installation Prize 2003, granted by artists of copyright societies, Chile.
- 2002 DIRAC, Ministry of Foreign Affairs of Chile, Proyecto de Borde, Fuller Museum, Brockton, MA USA.
- 2001 FONDART, Funds for the Development of Culture and Arts. Fuller Museum, collective exhibition in Brockton M.A. USA.
- 1999 FONDART, Funds for the Development of Culture and Arts. Collective exhibition Proyecto de Borde. Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
- 1998 FONDART, Funds for the Development of Culture and Arts. One-man show of graphic works.
- 1994 FONDART, Funds for the Development of Culture and Arts. One-man show El Grito en el Cielo. Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

UNIVERSITY TEACHING

- 1995 Assistantship: Workshop 'Mise en scène' by Eugenio Dittborn, School of Art, Universidad Católica de Chile.
- 1991 Assistantship: Workshop on Experimental Graphics by Eugenio Dittborn, School of Art U. Católica, Chile.

CULTURAL MANAGEMENT

- 1998 - present Coordinator of Visual Arts and Dance in the Cultural Corporation Balmaceda 1215, Chile.

CURATORSHIPS

- 2006 Proyecto TRES, with Nury González and Cecilia Brunson. Galería Balmaceda 1215, Stgo. Chile
- 2005 Proyecto Campo de Pruebas, with Nury González and Carmen María Jaramillo. Galería Balmaceda 1215.
- 2004 Proyecto Campo de Pruebas, with Nury González and Julia Herzberg. Galería Balmaceda 1215.
- 2003 Proyecto Campo de Pruebas, with Nury González and Soledad Novoa. Galería Balmaceda 1215.
- 2002 Selection of Projects Spanish Cooperation, Centro Cultural de España, Stgo. Chile.
- 1999/2002 Project Laboratorios de Artes Visuales, with Nury González. Galería Balmaceda 1215, Stgo.
- 1998 Coordination and Set-up of the Posthumous exhibition Atravesando todos los ojos, of the artist Carolina Bassi (1966-1997) Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

OTHERS

- 2005 President of ACA, Association of Contemporary Art, Gremial Association, Santiago, Chile.

BIBLIOGRAPHY Selection of texts

- 2006 Gerardo Mosquera editor of Copiar el Edén, recent art in Chile.
Published by Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2005 Jacqueline Millner, Portable Affairs, Project of a Boundary Artspace catalogue, Sydney Australia.
- 2005 Soledad Novoa, Extrañas domesticidades, Sala Gasco catalogue.
- 2004 López Sebastián, Group Muro Sur, catalogue of the Biennale of Shanghai.
- 2003 Valdés Adriana, De inquietudes y seducciones (secret diary), catalogue of Colección de la artista, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2002 Mena Catalina, Play catalogue, new Chilean art, Galería Artco, Lima, Perú.
Markonish Denise, The breath of space catalogue Project of a Boundary, (fold - unfold) Latincollector Art Center, New York, USA.
- 2000 Mellado Justo Textos estratégicos. Notebooks of the School of Art, Universidad Católica pág. 29 y 30, Santiago, Chile.

- 1998 Madrid Alberto Ejercicio de despunte o remiendo al sentido, 6° Seminar on Interdisciplinary Studies of Gender in Chilean Universities Chilenas, Santiago, Chile.
Madrid Alberto catalogue En otro lugar, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile
Mellado Justo catalogue Everyday, 11° Biennial of Sydney, Australia.
- 1997 Mellado Justo Del triángulo paradigmático al bloque histórico, catalogue Campos de Hielo, Museo Nacional de Bellas Artes, p.31. Santiago, Chile.
- 1995 Serani Daniela Jean Harlow in front of the Button Alley or the poetic of the Roses, catalogue Lo Real/The Real. Valparaíso, Chile
- 1994 Silva Cristián Testigo catalogue Trabajos 90/94, Fondart. Santiago, Chile.
Dittborn Eugenio Cinco segundos en el Museo Zomosa, catalogue Trabajos 90/94.
Mellado Justo En la sala del Cayc de Buenos Aires... catalogue Trabajos 90/94.
Betsale Claudio Estos dulces artificios... catalogue Trabajos 90/94. Fondart.
- 1993 Mellado Justo El valor no está en las cosas catalogue Estética de La Dificultad. Cayc, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
Navarrete Carlos Handbook, manual para la reflexión nómada, catalogue Estética de la Dificultad. Cayc, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina,
Mellado Justo Ejercicios de enlace, catalogue of the exhibition, Concepción, Chile.

Selection of published press

- 2005 García Macarena Elige tu Jumper, newspaper El Mercurio p.E17, August 7.
Jurado María Cristina, Volver a los 17, Magazine Caras, September 2.
- 2004 Magazine Crítica Cultural special edition Arte y Política N° 29/30, November.
Magazine Pausa N°2, published by the Ministry of Culture and Arts, November.
- 2003 Fonseca Mario, Manualidades Inquietantes, magazine El Sábado, newspaper El Mercurio, March.
- 2002 Trivelli Carlos, Invitación al juego, exhibition Play, newspaper El Comercio de Lima, c6, September 4.
Silver Joanne, Simple items make grand statement, Boston Herald, Visual Arts, April 12.
- 2001 Mellado Justo La casa y el cuerpo en el arte chileno contemporáneo, magazine Rocinante, p. 48 January.
- 2000 Nilo Ulises La vanguardia del arte conceptual, article in magazine Caras, N°322 p. 42.
- 1999 Mena Catalina La casa del delirio, newspaper Ultimas Noticias, p.12, September 6.
Neira Elizabeth Ximena Zomosa en Casa Colorada: casa tomada, El Mercurio, p.E17, September 26.
Navarrete Carlos Arte Emergente de los 90, magazine Diseño N° 56, p. 9.
Rimsky Cintia La peregrinación del hogar, El Mercurio p.E13. November 22.
Mena Catalina Ximena Zomosa, revista Paula, p.70 -75. September.
- 1997 Sommer Waldemar Ximena Zomosa, newspaper El Mercurio, p. E6. December 21.
- 1996 Mena Catalina Cinco artistas de los 90, magazine Caras, p.129, October.
- 1994 Sommer Waldemar Ximena Zomosa y dos acompañantes, newspaper El Mercurio, p.E7. November 13.
- 1993 Maack Ana María A propósito de ejercicios de enlace, newspaper El Sur, p.19-22. March 28, Concepción.
Glusberg Jorge Visión refractaria en los jóvenes artistas chilenos, newspaper Ambito Financiero p.2, July 20, Buenos Aires, Argentina.
Hidalgo Claudia. La dulce trampa de Ximena, newspaper El Mercurio Revista Ya, p.13. October 5, Stgo.