

Hsia-Fei CHANG

Née le 11 Décembre 1973 à Taipei, Taïwan

Vit et travaille à Paris, France

www.hsia-fei.com

Bourses

2004

Workshop "Re: Location Academy/Shake Society" au Casino Luxembourg

Forum d'art contemporain, Luxembourg

Résidence à La BOX, Bourges

2001

Workshop en Corse, Le Pavillon, unité pédagogique du Palais de Tokyo, Paris

1999-2000

Post-Diplôme à l'école des Beaux-Arts de Nantes, Nantes

Etudes

1994-1999

Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux

DNSEP obtenu avec Mention (juin 1999)

DNAP obtenu avec Félicitation du jury (juin 1997)

1988-1993

Institut Spécialisé des Langues et des Littératures Etrangères de Wen Zao,

Kaohsiung, Taïwan

Expositions personnelles

2006

Galerie Laurent Godin, Paris

2005

"St. Martin", Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

"Lumière", Miss China Beauty, Paris

2004

"Opendoors openeyes"-invitée d'honneur, Molière-Scène d'Aquitaine, Bordeaux

"Piñata Forever", Galerie La Box, Bourges

"Fraise Fétilde", Galerie Quang, Paris

"Hsia-Fei Chang", Galerie Numérique de FNAC, Bordeaux (un proposition du CAPC de Bordeaux)

2003

"Echo Blossom", Espacio de Arte Contemporaneo EL GALLO, Salamanca

"Hsia-Fei Chang ", Miss China Beauty Room 01, Paris

2002

"Hsia-Fei sings.... ", Paris Project Room, Paris

Sélection d'expositions collectives

2006

"ART FAB, la Femme, l'Art, l'Europe, Femmes d'Europe à St Tropez", St Tropez
"Taille humaine"- Artsénat, Les jardins du Luxembourg, Paris
"One day show", Galerie Laurent Godin, Paris
"Notre Histoire", Palais de Tokyo, Paris

2005

"Plan B", La Box, Bourges (dans le cadre du Printemps de Bourges)
"Forget me not", la Maison du Danemark, Paris (curator Christine Melchioris)
"Girls, Girls, Girls", Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse (curator Stéphane Pencreac'h et Richard Leydier)
"Inhabituel", La Fabbrica del Vapore, Milano, Italie (curator Chiara Angello for Dena Foundation For Contemporary Art)
"Hier/Anderswo", Kunstpanorama, Luzern, Suisse
"Fiac", Paris

2004

"Buy-self", Galerie Cortex Athletico, Bordeaux
Festival des 18èmes Rencontres Parallèles, Centre D'art Contemporain de Basse Normandie, Le Havre
"Apparemment Léger- Semaines Européennes de L'image", Galerie Nei Licht, Dudelange
"Artissima", Turin
"Fiac", Paris
"D'un pas... l'autre/Fabriqué en Chine", Jinan, Chine (curator Laurent Godin)
"Dislocation", Galeria Noua, Bucarest, Roumanie
"Re: Location Academy/Shake Society", Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg (curator Enrico Lungi)
"Live", Palais de Tokyo, Paris (curator Jérôme Sans)
"Jours d'Hypnoses", Le Rectangle Centre d'art de la ville de Lyon, Lyon
"Une année en beauté", Miss China Lunch Box, Paris

2003

"Toutazeunetri", Galerie Loevenbruck, Paris
"Prix jaune tonique", Espace Paul Ricard, Paris
"Buy-Self", Galerie Corentin Hamel, Paris
"Nuit Blanche", "Petite Ecole de Hsia-Fei Chang", Cité Universitaire, Paris (Robert Fleck)
"Novart", Galerie du Triangle, Bordeaux
"En Prise", Menagerie de Verre, Paris (Paris Project Room)
"2003 City-net Asia", Seoul Museum of Art, Seoul (curator Fang-Wei Chang)
"Autumn-show 2003, photography exhibition", Kunstbunker Tumulka, Munich (curator Marion Von Schabrowsky)
"Propaganda", Espace Paul Ricard, Paris (curator Pascal Beausse)
"Transmitter, Kultur und Kunstfestival ", Hohenems, Austria (curator Karin Pernegger)
"Pas vu pas pris", Hôtel d'Industrie, Paris (curator Vanessa Quang et Philippe Donadini)

"Imposture", Galerie Loop, Berlin (curator Béatrice Gross)

"Imposture", Console, Paris (curator Béatrice Gross)

2002

"Pratiques ", Galerie Corentin Hamel, Paris

"Ping ", Console, Paris (curator Muriel Colin-Barrand)

"Trans Sexual Express ", Mücsarnok Kunsthalle, Budapest (curator Rosa Maetinez et Xabier Arakistain)

"Circuito off –Venice international short film festival ", Auditorium Santa Margherita, Venise (associazione culturale Artecologica)

"Buy-Self ", La Faïencerie, Bordeaux

"Web City- Net Club ", Festival de Video Art, Florence (Natalia Bavar)

"Lostflamingos ", Palais de Tokyo, Paris (dans le cadre d'une collaboration avec Alexandre Pollazzon)

"Toxic dans ton cœur ", Musée de la Corse, Corte (Frac Corse et Le Pavillon-Palais de Tokyo)

"C'est pas du cinéma", Le Frenoy, Tourcoing, (curator Michel Nuridsany)

2001

"Traversée", Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris , Paris (curator Hans Ulrich Obrist)

"STANDART-International Boutique & Korner's Kontor ", Randers Kunstmuseum, Randers, Denmark

"Post-Production", Galerie Continua, San Gimignano (curator Nicolas Bourriaud)

"Next Generation / Art Contemporain d'Asie", Passage de Retz, Paris (curator Michel Nuridsany)

"Tirana Biennial 1 ", Tirana (curator Nicolas Bourriaud et Flash Art)

"Aller-Retour", conférence au CAPC, Bordeaux

"Trans Sexual Express Barcelona", Centre d'Art Santa Monica, Barcelona (curator Rosa Martinez et Xabier Arakistain)

"My Generation-24 hours of video art", Atlantis Gallery, London (curators Mark Nash et Alexandre Pollazzon)

"Buy-Self ", Galerie Bf15, Lyon

"Une Boutique l'été ", Paris Project Room, Paris

"Salon prêt à porter ", Porte Versailles, Paris (Yann Suzanne)

"Une chambre d'hiver ", Paris Project Room, Paris

2000

"2000 Taipei Biennial", Taipei fine Art Museum, Taiwan (curator Jérôme Sans)

"Actif / Réactif", Le Lieu Unique, Nantes (curator Robert Fleck et Patricia Solini)

"Service Compris", Bar OPA, Paris

"Les Poils", MK2 Video-Café, Paris (Stéphanie Moïsson)

"International Boutique", Public, Paris; Les Galeries Lafayette, Nantes

"Chauds Lapins", Atelier sur l'herbe, Nantes

"One night stand", Galerie Klemens Gasser & Tanja Grunert, inc., New York

1999

"Action et gestes", TNT, Bordeaux

"Le temps libre", Deauville (curator Jean-Charles Massera)

"Cities on the move", Luisiana Museum, Copenhagen ; Hayward Gallery, Londres (dans le cadre d'une collaboration avec Dominique Gonzales-Foerster)

"Le triomphe de la psychanalyse", Galerie du Triangle, Bordeaux

1999/1998

"+8+7+3+1-1-5", Forum 98, Moscow International Forum of Art Initiatives, Moscow; Camera Oscura, San Casciano dei bagni; Glassbox, Paris; Project 304, Bangkok (curator Cécile Bourne)

1998

"You talk, I listen", Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Paris; Taipei Fine Art Museum, Taïwan (curator Cécile Bourne)

"Clinique Montaigne", Bordeaux (performance in a public space)

"Ni Chair Ni Poisson", Consonni, Bilbao (Franck Larcade)

"Larmes artificielles", Galerie Montenay-Giroux, Paris (curator Muriel Colin-Barrand)

"Where I am", Galeria da Mitra, Lisboa (curator Fransisco Vaz- Fernandes)

1997

"J'aurais fait autrement", Galerie du CAPC, Bordeaux

"Wagon 36", Galerie Jean-François Dumont, Bordeaux

"Du côté de chez...", Galerie du Triangle, Bordeaux; Galerie Confluence, Lyon

Sélection Editions/Publications

INHABITUEL, Dena foundation for contemporary art, Onestar Press, février 2005

RE:LOCATION SHAKE, Casino Luxembourg, novembre 2004

RE: LOCATION 1-7, Casino Luxembourg, mai 2004

LE BIOGRAPHIE DE SANDRA, Hsia-Fei Chang, Onestar Press, avril 2004

CITY_NET ASIA 2003, Seoul Museum of Art, novembre 2003

ART GAME BOOK-Histoire des Arts du XX^e siècle, David Rosenberg, Assouline, octobre 2003

PROPAGANDA, Pascal Beausse, Espace Paul Ricard, septembre 2003

POST PRODUCTION, Nicolas Bourriaud, galleria Continua, 2003

THE SKY IS THE LIMIT-2000 Taipei Biennial, Jérôme Sans, Taipei Fine Arts Museum, 2003

IMPOSTURE, Beatrice Gross, Caisse des Dépôts et Consignations, avril 2003

INSTALLATION ART IN TAIWAN, Yao Jui-Chung, Ecus Publishing House, octobre 2002

PORTRAITS OF YOUNG ARTISTS, Lee Wei-Ching, Artist Edition, mai 2002

STANDARD SPACE, Space Poetry 2002

C'EST PAS DU CINÉMA ! ,Le Fresnoy, janvier 2002

BUY-SELF n°3, Zébra 3, janvier 2002

TOXIC DANS TON CŒUR, Le Pavillon / Palais de Tokyo, 1er trimestre 2002

TRANS SEXUAL EXPRESS, Centre d'Art Santa Mònica, 2001
TRAVERSÉE, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, octobre 2001
TIRANA BIENNALE 1, Giancarlo Politi, septembre 2001
NEXT GENERATION /ART CONTEMPORAIN D'ASIE, Michel Nuridsany,
Passage de Retz, juin 2001
BUY SELF n°2, Association Zébra 3, mars 2000
ACTIF/REACTIF. LA CREATION VIVANTE A NANTES, Le Lieu Unique, juin
2000
LE TEMPS LIBRE: son aménagement, ses trucs pour s'en sortir, Jean-Charles
Massera, 1° trimestre 2000
METRONOME n°4,5,6, Clémentine Deliss, p.360-364, octobre 1999
ALBUM PHOTO, Olivier Bardin, Frac Aquitaine, février 1999
TU PARLES, J'ECOUTE, Taipei Fine Art Museum, novembre 1998
WHERE I AM, Fransisco Vaz Fernandes, Galeria da Mitra, 1998

Sélection Presses/Articles

ART ACTUEL n°36, "Jinan Fabriqué en Chine", Sandrine Cormault,
janvier/février 2005
SUD-OUEST, "Garder les yeux ouvert", Dominique Godfrey, le 12 novembre
2004
ART PRESS n°305, octobre 2004
BEAUX-ARTS MAGAZINE, Françoise-Aline Blain, octobre 2004
LA VOIX DU LUXEMBOURG, "Du rock au musée", le 23 septembre 2004
LE JEUDI, "L'expo après", Brigitte Pétré, le 16 septembre 2004
JALOUSE n°73, septembre 2004
TAGEBLATT, "Die kunstpraxis im Spiegel sozialer Realitäten", René Kockelkorn,
le 6 août 2004
LE QUOTIDIEN, "Une société bien secouée", France Clairinval, le 5 août 2004
TELECRAN, "Shake Society - die Resultate", le 1er août 2004
D'LETZEBUERGER LAND, "Summer school", Marianne Brausch, le 25 juin 2004
LE QUOTIDIEN, "Attention, artistes au travail", le 24 juin 2004
ARCHISTORM n°08, Jérôme Lefevre, mai-juin 2004
BEAUX-ARTS MAGAZINE n°239, Françoise-Aline Blain, avril 2004
JALOUSE n°67, février 2004
BEAUX-ARTS MAGAZINE n°236, janvier 2004
SUD OUEST DIMANCHE n°2831, "L'art contemporain par correspondance", 21
décembre 2003
TELE 7 JOURS, "Les filles et les arts", du 13 au 19 décembre 2003
GALA n°548, "Les pieds dans le caviar", du 10 au 16 décembre 2003
LA GACETA, p.16, 22 de novembre de 2003
TRIBUNA DE SALAMANCA, Oscar Rodriguez, "La artista Hsia-Fei Chang
investiga sobre la dimension teatral y coreografica del ruido", 18 de noviembre
de 2003
ART PRESS n°296, p.88, Damien Sausset, décembre 2003
ESETE n°9 Nos Casamos, Cécile Bourne, été 2003
CANS CHINESE ART NEWS n°65, p.75, Hsiao-Hwei Yu, mai 2003

ATLANTICA n°34, Evelyne Jouanno, p.26-39, hiver 2003
BLAST #6, mars-avril,2003
LIBERATION, Eric Dahan, Lundi 27 janvier 2003
WWW.SANS-GENE.COM n°33, Claire Staebler, janvier 2003
BLAST #5, Audrey Mascina, décembre-janvier 2003
MAKE, Special Edition 92, Evelyne Jouanno, avril 2002
SUD-OUEST, Dominique Godfrey, Samedi 2 février 2002
LA CORSE VOTRE HEBDO, Vendredi 11 janvier 2002
FLASH ART n°221, Angela Rosenberg, novembre-décembre 2001
L'HUMANITE, Lise Guéhenneux, 13 août 2001
EL PAIS, Jaume Vidal, Samedi 23 juin 2001
L'EXPRESS n°2601, Antoine Marin, 10 mai 2001
Qué Hago Yo Aqui n°0, Cécile Bourne, mars 2001
FLASH ART n°215, Babara Casavecchia, novembre-décembre 2000
ARTIST n°304, Lee Wei-Ching, Septembre 2000
CANS Chinese Art News n°36, Yu Hsiao-Hwei, septembre 2000
CANS Chinese Art News n°37, Cheng Nai-Ming, octobre 2000
LE MONDE, supplément ADEN, Emmanuelle Lequeux, 18 novembre1998
EL CORREO, Ana Romero, 22 mai 1998