

ZOULIKHA BOUABDELLAH

Née à Moscou en 1977

Vit et travaille à Paris

Représentée par la galerie La B.A.N.K

Residence program

2005 – Lauréate du programme « Villa Médicis Hors les Murs » (AFAA) à Cape Town (Afrique du Sud).

Solo exhibition

2006 – « Mutation », La Lettre volée, Bruxelles. Belgique.

2005 – « Zoulikha Bouabdellah », IZIKO, south african national gallery, Cape Town.

Group exhibition

2007 – « Airs de Paris », Centre Georges Pompidou, Paris, France.

– « Global Feminisms », Brooklyn Museum, New York, USA.

– « Sexy sook », Point Éphemère, Paris.

– « Africa Remix », Moderna Museet, Stockholm, Suède.

2006 – « Paris Black », Iwalewa-Haus, Bayreuth, Allemagne.

– « Africa Remix », Mori Art Museum, Tokyo, Japon.

– « Why Pictures Now? », Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche.

– « MAM SCREEN », diffusion de la vidéo "Dansons" dans le métro de Tokyo,

2005 – « Occident vist des d'orient », Centre de Cultura Contemporània de Barcelone, Espagne.

– « Africa Remix », Centre Georges Pompidou, Paris.

– « Africa Remix », Hayward Gallery, Londres, GB.

2004 – « Beauté. Afrique@Nantes », Le Lieu unique, Nantes, France.

– « Africa Remix », Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Allemagne.

– « The Sneeze 80 x 80 », Gazonrouge, Athènes, Grèce.

– « Dak'art », VIe Biennale d'art contemporain africain de Dakar, Sénégal.

– « Illusiones », Espacio C., Cantabria, Espagne.

– « Les Afriques », Tri Postal, Lille, France.

2003 – « Rites sacrés / rites profanes », Ve Rencontres de la photographie africaine, Bamako, Mali.

– « Laplateforme » dispositif mobile d'échange et de recherche euro-méditerranéen en création contemporaine, Alger, Algérie.

– « Zineb Sedira / Zoulikha Bouabdellah », espace croisé, Roubaix, France.

– « Une nuit d'Art...ventures, 93 artistes. Orlan invite Les Ex de Paris-Cergy », place Saint-Sulpice, Paris.

– « Focus pratique de la vidéo en école d'art », La Vitrine - École supérieure nationale d'art de Paris-Cergy.

– « L'Europe fantôme ». visions africaines de l'Europe et des Européens, Espace Vertebra, Bruxelles.

– « Observatorio#7. Introspective Zoulikha Bouabdellah et Olodélé Bamgboye », European Satellite Camouflage, Bruxelles.

2002 – « Dak'art », Ve Biennale d'art contemporain africain Dakar.

– « Observatorio#3 », recontextualisation de la Ve Biennale d'art africain contemporain « Dak'art 2002 », European Satellite Camouflage, Bruxelles.

– Laplateforme - dispositif mobile d'échange et de recherche euro-méditerranéen en création contemporaine, Mains d'œuvres, Paris.

– « L'ami de mon amie. Cergy Connexion », Cergy-Pontoise, France.

Festivals et Evénements vidéos

2007 – « Vidéo Story », Centre Georges Pompidou, Paris

2006 – « Live Screen », Saddler's Well, Londres.

– « i love art vidéo », 7ème édition, musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg.

2005 – « Playing in the Light: Black Dance Film Tour », Tate Modern, Londres.

– 23e festival Tous courts, Aix-en-Provence, France.

2004 – Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France

– « Nuit de la vidéo française », Varsovie-Cracovie-Gdansk, Pologne.

2003 – « Expérimentations dans les avant-gardes arabes », Cinémathèque française, Paris.

– Festival Tous Courts, Aix-en-Provence.

– « Image Contre Nature », Marseille, France.

– Festival Cinéma Méditerranéen, Montpellier, France.

2002 – Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand.

– IVe festival des Cinémas différents de Paris.

2001 – IIIe festival des Cinémas Différents de Paris.