

**Sabian Baumann**  
Hermetschloostrasse 70  
8048 Zürich  
contact@sabianbaum.ch

\*1962 Zug  
Lebt und arbeitet in Zürich  
Repräsentiert von der Galerie Mark Müller

### ***Einzelausstellung (Auswahl)***

|         |                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014    | Horizontales Paradies, Kunstmuseum Luzern<br>An Unhappy Archive von Sabian Baumann und Karin Michalski, Badischer Kunstverein, Karlsruhe |
| 2011-12 | Finger aus Licht, Galerie Mark Müller, Zürich                                                                                            |
| 2011    | Portrait, Landschaft Körper, Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg                                                          |
| 2010    | I wish I were blind, (mit Katia Bassanini), Kunsthalle, Lugano                                                                           |
| 2009    | Es, Kunsthau, (mit Francisco Sierra und Gitte Schäfer), Langenthal                                                                       |
| 2008    | Death of the Cool, Galerie Mark Mueller, Zürich                                                                                          |
| 2007    | jetzt und immer, Les Complices, Zürich                                                                                                   |
| 2006    | unbill, with Anina Schenker, K3 Projektspace, Zürich                                                                                     |
| 2004    | Earthboy, Galerie Mark Müller, Zürich                                                                                                    |
| 2003    | Du, Kunsthalle, Winterthur                                                                                                               |
| 2002    | Helmhaus (with K. Freisager, K. Schenker und C. T. Nguyen), Zürich                                                                       |
| 2001    | FloatingSkills, Stadtgalerie, Bern<br>05.06.50784, Galerie Mark Mueller, Zürich                                                          |
| 2000    | candy trap and liquid dream, with Annie Wu, Center for the Arts, City Festival, Hongkong                                                 |
| 1999    | HEDAH, Centre of Contemporary Art, Maastricht, Holland<br>05.06.50783, Kunsthof, Zürich<br>Galerie Mark Mueller, Zürich                  |
| 1998    | Aargauer Kunsthau, Aarau                                                                                                                 |

### ***Gruppenausstellungen (Auswahl)***

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | DIE KRAWATTE. männer macht mode., Landesmuseum, Zürich<br>"Why I changed my name to Marvin Gaye", Station21, Zürich<br>"Der Hecht an der Grenze", Hotel Drachenburg, Gottlieben                                                                                                                                                                 |
| 2013 | Mucha Manga Mystery, Museum Bellerive, Zürich<br>An Unhappy Archive, von Sabian Baumann, Karin Michalski und Andrea Thal mit Beiträgen von Dafne Boggeri, Sara Ahmed, Feel Tank Chicago u.v.m., im Rahmen der Ausstellung/ des Screening "The Alphabeth of Feeling Bad" von Karin Michalski, Les Complice, Zürich<br>Kaskadenkondensator, Basel |
| 2012 | Swiss Art Awards<br>Warming up the House, Museum Bäregasse, Zürich<br>Double Track, 9.OG, Zürich<br>Reality Manifestos, or can Dialectics break Bricks?, Kunsthalle Exnergasse, Wien                                                                                                                                                            |
| 2011 | Voici un dessin suisse (1990-2010), Aargauer Kunsthau, Aarau<br>Untold Stories, Kunsthalle Tallinn, Estland                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2010 | Voici un dessin suisse (1990-2010), Musee Rath, Genf<br>Wir Manager, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon<br>Ich Tier Du Mensch, Perla Mode / Dienstgebäude, Zürich                                                                                                                                                                                  |
| 2009 | Un/Mögliche Gemeinschaft, Shedhalle, Zürich<br>Queerscapes - the flow of dunes and the green shimmer of the oasis on the horizon, Cabaret Voltaire und Perla Mode, Zürich                                                                                                                                                                       |
| 2008 | SKYPE MEETINGS – Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen, Shedhalle, Zürich<br>MAKE OUT!, Sudio44, Stockholm, Sweden<br>Der lange Atem – Schweizer Kunst 1978 bis 2008, Kunst(zeug)haus, Rapperswil                                                                                                                       |
| 2007 | normal love, Künstlerhaus Bethanien, Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|         |                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Transformer, Espace Libre, Biel                                                                     |
| 2005/06 | Bekanntmachungen: Exotik des Realen, (mit CASUAL), Kunsthalle Zürich                                |
| 2005    | Linie Zeichnung bewegt, Galerie Dina 4, München                                                     |
|         | Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation, Center for Contemporary Art Plovdiv, Bulgarien |
| 2004    | Citizen Queer, Shedhalle, Zürich                                                                    |
| 2003    | Leistungspreis, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich                                         |
|         | Durchzug/Draft, Kunsthalle, Zürich                                                                  |
|         | Same – Different, on Identity, Integrity and sexual Politics, New City Gallery, Bukarest, Rumänien  |
|         | Critique is not enough, Shedhalle, Zürich                                                           |
| 2002    | Claude Monet und die Abstraktion, Fondation Beyeler, Riehen                                         |
|         | Arte al Centro, Fondazione Pistoletto, Biella, Italien                                              |
|         | Fläche, Raum, Haus, Aargauer Kunsthhaus, Aarau                                                      |
|         | das weiss dahinter, Kunsthalle Palazzo, Liestal                                                     |
| 2001    | art works.konsulting, Haus am Lützowplatz, Berlin                                                   |
|         | Changing of Places, Sofia City Art Gallery, Plovdiv, Bulgarien                                      |
|         | Cyber and my sp@ce", Communication Front, Plovdiv, Bulgarien (siehe Projekte)                       |
|         | Ironie, Haus für Kunst, Uri                                                                         |
|         | gezeichnet, Nassauischer Kunstverein e.V., Wiesbaden                                                |
|         | Collection Cahiers d'Artistes 1997 - 1999, Centre Pasquart, Biel                                    |
| 2000    | recreating human beings, ifu's open space, Int. Woman's University, Hannover                        |
|         | Ex Lux, Kunsthalle, Tirol                                                                           |
|         | infection.manifesto no 3, Bonner Kunstverein, Bonn                                                  |
|         | The Color of Friendship, Shedhalle, Zürich                                                          |
|         | Arguments, Centre Culturel Atatürk, Istanbul                                                        |
| 1999    | Arguments, Centre d'Art Contemporain, Genève                                                        |
| 1998    | Im Reich der Zeichnung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau                                                  |
|         | pour nous irriter, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France                                  |
| 1997    | In Transit, Swiss Institute, New York                                                               |
|         | Medium + Material, Kunsthhaus, Zürich                                                               |
| 1996    | Körper, Identität, Irritation, eine hypothetische Sammlung, Kunsthhaus, Glarus                      |
| 1995    | Oh pain, oh life, Kleines Helmhaus, Zürich                                                          |
|         | Galerie Mark Müller, Zürich                                                                         |

### **Projekte**

|           |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2004-08   | Working on it, Dokumentarfilm, 50min., D/CH, mit Karin Michalski, (→ <a href="http://www.workingonit.de">www.workingonit.de</a> )                                                                                         |
| Seit 2002 | CASUAL, Projekte zum Thema Geschlecht und sexuelle Identität.                                                                                                                                                             |
| 1999-2002 | sexismus productions                                                                                                                                                                                                      |
| 2001      | Initiant_in und Mitorganisator_in von Meeting in Places, Symposium im Zusammenhang mit der Ausstellung Changing of Places, Sofia (siehe Ausstellungen 2001)                                                               |
|           | trash, sex and clouds (Videoprogramm ca. 90Min) für die Ausstellung Cyber and and my sp@ce, Themenschwerpunkt Gender, im Rahmen der Veranstaltung Communication Front 2000, Plovdiv, Bulgarien (siehe auch Ausstellungen) |
| 1998-99   | Mitarbeit an Projekten zum Thema Sexualität, Expo.01                                                                                                                                                                      |
| 1996      | erotisch, aber indiskret, eine Veranstaltungsreihe zu Kunst, Feminismus und Pornografie, Zürich                                                                                                                           |

### **Lehre**

|           |                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seit 2014 | Freie Mitarbeit im Projekt "Queer Art Education" (Arbeitstitel), IAE, ZHDK. Zürich               |
| 2009-12   | Dozent_in, Z.Module, ZHdK, Zürich                                                                |
| 2010      | Zeichenkurs BA, Design & Kunst - Hochschule Luzern                                               |
| 2008/09   | Dozent_in, Kunstklasse VBK, ZHdK, Zürich                                                         |
| 2007/08   | Dozent_in für Kunst, 1. Jahr Grundkurs BA, an der Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genève |
|           | Workshop, Grundlagen der bildnerischen Gestaltung, Architekturabteilung, ETH Zürich              |
| 2007      | Workshop, Abt. Malerei an der Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genève                     |
| 2006/07   | Dozent_in für Malerei an der Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genève                      |
| 2002      | Workshop, Kunstklasse, Zeichnen, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich                   |
| Seit 2001 | Dozent_in für plastisches Gestalten, Vorkurs, F+F, Zürich                                        |

## **Auszeichnungen**

|         |                                                                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013    | Reisestipendium des Kuratorium, Kanton Aargau                                                                                                              |
| 2012    | Erna und Curt Burgauer Förderpreis                                                                                                                         |
| 2010    | Werkbeitrag des Kuratorium, Kanton Aargau                                                                                                                  |
| 2007    | Werkbeitrag des Kuratorium, Kanton Aargau                                                                                                                  |
| 2006    | Zürcher Filmstiftung, Herstellungsbeitrag CASUAL ("Working on it")<br>Bundesamt für Kultur, Sektion Film, Herstellungsbeitrag für CASUAL ("Working on it") |
| 2005    | Projektbeitrag für CASUAL ("Working on it"), Kuratorium, Kanton Aargau                                                                                     |
| 2002    | Werkbeitrag des Kuratorium, Kanton Aargau<br>die 50 Besten, Medienkunstpreis, ZKM, Karlsruhe                                                               |
| 2000    | Stipendium des Kantons Zürich (mit sexismus productions)                                                                                                   |
| 1999    | Werkbeitrag und Atelier Berlin des Kuratorium, Kanton Aargau<br>Stipendium des Kantons Zürich                                                              |
| 1998    | Stipendium der Stadt Zürich                                                                                                                                |
| 1996-97 | Atelierstipendium der Stadt Zürich (New York)                                                                                                              |
| 1994    | Stipendium des Kantons Zürich                                                                                                                              |
| 1993    | Stipendium der Stadt Zürich                                                                                                                                |

## **Gremien**

|                                                                                                                                                             |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 2001-2010                                                                                                                                                   | Kunstkommission der Stadt Zürich |
| 1999-2004                                                                                                                                                   | Vorstand, Shedhalle Zürich       |
| Seit 1999 in div. Jury's von Jahres- und Stipendenausstellungen, Jurys für Kunst und Bau und Diplomarbeiten von Kunst- und Designhochschulen in der Schweiz |                                  |

## **Publikationen (Auswahl)**

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014 | "Walk the Line", Herausg. Marc Valli und Ana Ibarra, An Elephant Book, ISBN 987-1-78067-110-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2012 | "Finger aus Licht", Zine, Nieves Verlag, Zürich<br>Internet - Lexikonartikel, SIK-ART                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2010 | Artist, Kunstmagazin, Nr. 82+83<br>Wir Manager, Ausstellungskatalog, Herausg., Martin Heller, Gesa Schneider, ISBN978-3-03823-668-9<br>Voici un dessin suisse, Ausstellungskatalog (1990-2010), Herausg., Julie Enckell Julliard                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2009 | Sabian Baumann, Monografie, Herausg. Andrea Thal und Georg Rutishauser, edition fink, Zürich<br>ISBN 978-3-03746-140-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2007 | normal love, Ausstellungskatalog, Herausg. Renate Lorenz, ISBN 3-933557-71-2<br>Ein Kunsthaus, Ausstellungskatalog, Herausg. Aargauer Kunsthaus, ISBN978-3-905004-30-4<br>Stadion Letzigrund Zürich, gta-Verlag Zuerich, ISBN 978-3-85676-215-5                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2006 | Kalender 2007 für Lista Möbel<br>Umelec, deutsche Ausgabe, Februar, Von Mund zu Mund von Dimitrina Sevova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2003 | Supermalbuch, Herausg. Mara Mueller und Jan Czerwinski<br>La Nuova Agora/Critique is not enough (Ausstellungskatalog) Herausg. Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italia<br>Draft/Durchzug, 20 Jahre Stiftung Binz, Herausg. B. Ruf, Kunsthalle Zürich und Stiftung Binz 39, ISBN 3-906796-02-7<br>Infolge - wider eine künstlerische Gestaltung, Herausg. Daniel Hunziker, ISBN 3-906419-77-0<br>Olympe, (mit CASUAL) Herausg. Olympe, ISBN 3-905087-42-1, ISSN 1420-0392 |
| 2002 | K-Bulletin Nr.4, CHIC reader's digest, Herausg. Alice Cantaluppi<br>Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus, Herausg. Fondation Beyeler, Katalogausgabe: ISBN 3-905632-18-7, Verlagsausgabe: ISBN 3-7913- 2742-9                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2001 | Drawing by numbers, Kunst am Bau aus dem Blickwinkel von elf Kunstschaaffenden, Herausg. Bettina Burkhardt und Rolf Staub                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2000 | infection.manifesto, Herausg. Andrea Knobloch, Hamburg<br>candy trap and liquid dream, Katalog zur Ausstellung in Hong Kong, Herausg. A.Wu und S. Baumann, 85736-179-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1999 | Salon, Katalog zur Ausstellung, GSMBA, Aargau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

- 1998 Dicke Hände, Cahier d'Artist, Herausg. ProHelvetia (*Einzelkatalog*)  
1999 (Kalender) und Zeichnung, (Katalog), ISBN 3-906396-44-4 beides im Zusammenhang mit der  
Ausstellung Zeichnung, Herausg. Helmhaus, Zürich  
Kunstklasse, Studiengang Bildende Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich,  
Herausg. HGK Zürich, ISBN 3-906086-27-5  
Im Reich der Zeichnung, Katalog zur Ausstellung, Herausg. Stephan Kunz, Beat Wismer, ISBN 3-  
907044-75-4  
stop and go Kunstphase Schlieren, Katalog zur Ausstellung, Edition Howeg, Zürich, ISBN 3-  
85736-179-4
- 1994 Broschüre zur Ausstellung, Herausg. Kleines Helmhaus, Zürich
- 1991 Katalog WBK, SfGZ