

**Béatrice CUSSOL**  
**45, rue Lemercier**  
**75017 Paris**  
**email: [beatricecussol@noos.fr](mailto:beatricecussol@noos.fr)**  
**phone: 06.10.28.40.96**

**Born 21/10/70 in Toulouse, lives and works in Paris.**

## SOLO EXHIBITIONS

2007

Envoy Gallery, New York

2006

- ◆ Galerie Porte Avion, Marseille
- ◆ Galerie Rachlin-Lemarié, Paris

2003

- ◆ Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- ◆ Galerie Porte Avion, Marseille

2001

- ◆ Galerie Françoise Vigna, Nice

2000

- ◆ Galerie Porte Avion, Marseille

1999

- ◆ Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- ◆ Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Vence

1998

- ◆ *Mousseline*, La Box, Bourges

1996

- ◆ Centre d'Art, Neuchâtel, Suisse
- ◆ *Béatrice Cussol + Jean-Luc Verna*, La Station, Nice
- ◆ Galerie des Cyprès, Villa Arson, Nice

## GROUP EXHIBITIONS

2007

- ◆ « *Global feminism* », Brooklyn Museum, New York
- ◆ “*NICE to meet you*”, MAMAC, Nice
- ◆ « *Babylone* », Galerie Eric Mircher, Paris
- ◆ Galerie ADN, Barcelone
- ◆ Helsinki, Finlande

2006

- ◆ « *Revolt, she said !* », La Criée, Rennes.
- ◆ « *Nous nous sommes tant aimés* », collection de Saint-Cyprien, Saint-Cyprien
- ◆ « *égosystème* », Confort Moderne, Poitiers

## 2005

- ◆ « *My own* », Envoy Gallery, New York
- ◆ « *STRICH ZEICHNUNG BILD* », Bawag Foundation, Vienne, Autriche
- ◆ « *Dessins pointus* », Halle Saint-Pierre, Paris
- ◆ *Le corps du délit*, Galerie Porte Avion, Marseille
- ◆ *Girls, girls, girls*, CAN, Neuchâtel, Suisse
- ◆ *My favorite things*, musée d'art contemporain de Lyon, commissaire Richard Leydier
- ◆ *Léda*, galerie Trafic, Ivry sur seine

## 2004

- ◆ *De leur temps*, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
- ◆ FIAC, Galerie Charlotte Moser, Suisse
- ◆ *Mauvais genre*, école régionale des beaux-arts de Rouen
- ◆ La périphérie, Malakoff, (Dana Wise & Béatrice Cussol)
- ◆ Beaux-arts de Toulouse, (Anne De Sterk & Béatrice Cussol)
- ◆ Galerie Le Garage, Toulouse (Veronika bromova & Béatrice Cussol)
- ◆ *Prêts à Prêter 2*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

## 2003

- ◆ "*Diane ?*", travaux récents de Paul-Armand Gette & Béatrice Cussol, Galerie Porte Avion, Marseille, Février 2003.
- ◆ *ArtParis*, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- ◆ Le Triage, Nanterre, mai 2003
- ◆ *Absolut Generations*, Palazzo Zenobio, Biennale de Venise.  
Exposition organisée par Absolut Vodka, juin 2003.
- ◆ *Sexe, sexe, etc...*, Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Vence,
- ◆ *Lee 3 Tau Ceti Central Armory show*, une proposition de Stéphane Magnin, Villa Arson, Nice

## 2002

- ◆ *ADOS*, Frac Basse-Normandie, Caen
- ◆ *Un monde cruel*, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- ◆ *In/ex-hibition*, proposition de Claire Le Restif, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- ◆ *Guide to trust 2*, Yerba Buena Center for the arts, San Francisco Curated by Jimi Dams

## 2001

- ◆ Galerie Ipso Facto, Nantes
- ◆ Galerie Charlotte Moser, Genève

## 2000

- ◆ *Goldcream*, Galerie Rachlin-Lemarié, Paris
- ◆ *Trois Millions de Joconde*, Art Concept, Paris
- ◆ *Les loisirs*, commissaire Fabrice Hybert, Galerie Beaubourg, Vence

## 1999

- ◆ *Drawings that I found*, Stéphane Ackermann, Agence d'Art, Luxembourg
- ◆ *Patchwork in Progress, et dernier*, MAMCO, Genève, Suisse

1998

- ◆ *De beaux lendemains*, Galerie Françoise Vigna, Nice
- ◆ *Surplus*, La Station, Nice

1997

- ◆ *My Own Private Riviera*, commissaire Catherine Macchi, Galerie Sintitulo, Nice

1994

- ◆ *Scènes de ménage*, commissaire Christian Bernard, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne
- ◆ *Snark, Cabinet de desseins*, commissaire le 27° Stratagème, Galerie Pierre Nouvion, Monaco

1993

- ◆ *Les passants du phalanstère*, Villa Arson, Nice

## BIBLIOGRAPHY

### **Novels**

2007

- ◆ *Sinon*, collection Laureli, éditions Léo Sheer

2001

- ◆ *Pompon*, collection Le Rayon, éditions Balland

2000

- ◆ «*merci*», collection Le Rayon, éditions Balland

### **Press**

- ◆ Richard Leydier, "Les visions de Béatrice Cussol", Artpress n°261, october 2000.
- ◆ hors série d'Artpress, *Fictions d'artistes*, April 2002
- ◆ interview with Ben, « Time », avril 2003
- ◆ LIBÉRATION 17 june 2003, Élisabeth Lebovici